

ORGEL 2025 TRIDUUM I

Sonntag, 25. Mai 2025, 17.00 Uhr:

ORGELTRIDUUM I

„... gen Himmel ...“

Orgelmusik zu Ostern und Himmelfahrt

An der Goll-Orgel:

Johannes Krutmann

Sonntag, 15. Juni 2025, 17.00 Uhr

ORGELTRIDUUM II

Uraufführung:

Introduktion, Passacaglia und Fuge

über „Es sungen drei Engel“

von Axel Ruoff (*1957)

An der Goll-Orgel:

James D. Hicks (New Jersey, USA)



Sonntag, 29. Juni 2025, 17.00 Uhr:

ORGELTRIDUUM III

Orgelmusik zu vier Händen und Füßen

Beatrice-Maria und

Gerhard Weinberger (München)

Unterstützen Sie die **Kirchenmusik** in der Liebfrauenkirche:

Kath. Kirchengemeinde St. Franziskus

(Förderkreis Kirchenmusik)

Bank für Kirche und Caritas Paderborn

IBAN: DE 15 4726 0307 00 3376 7404

Disposition der Goll-Orgel

(III/52)

I. Hauptwerk:

Principal 16'
Praestant 8'
Doppelflöte 8'
Rohrflöte 8'
Viola da gamba 8'
Octave 4'
Spitzflöte 4'
Gr. Terz 3 1/5'
Quinte 2 2/3'
Octave 2'
Mixtur IV 1 1/3'
Cornett V 8'
Fagott 16'
Trompete 8'
Tremulant

Pedal:

Contrabass 32'
Principal 16'
Violonbass 16'
Subbass 16'
Octavbass 8'
Gedacktbass 8'
Violoncello 8'
Octave 4'
Posaune 16'
Trompete 8'
Clairon 4'

II. Positiv:

Bordun 16'
Principal 8'
Gedackt 8'
Salicional 8'
Oktave 4'
Koppelflöte 4'
Nasard 2 2/3'
Quarte de Nasard 2'
Terz 1 3/5'
Larigot 1 1/3'
Mixtur IV 1'
Cromorne 8'
Tremulant

Koppeln (mechanisch):
II - I, III - I, III - II
Sub III-III (durchkoppelnd)
I - P, II - P, III - P

Mechanische Schleifladen,
Registertraktur als Doppeltraktur
(mech./elektr.) mit Setzerkombination,
erbaut 2006 von der Fa. Goll, Luzern,
Einweihung am 1. Oktober 2006

Kontakt:

Dekanatskirchenmusiker
Johannes Krutmann
Tel: 02381 / 53540
Krutmann@web.de

Besuchen Sie uns auch auf der
Internetseite www.franziskus-hamm.de
und bei Facebook „Kirchenmusik
Liebfrauenkirche Hamm“

III. Schwellwerk:

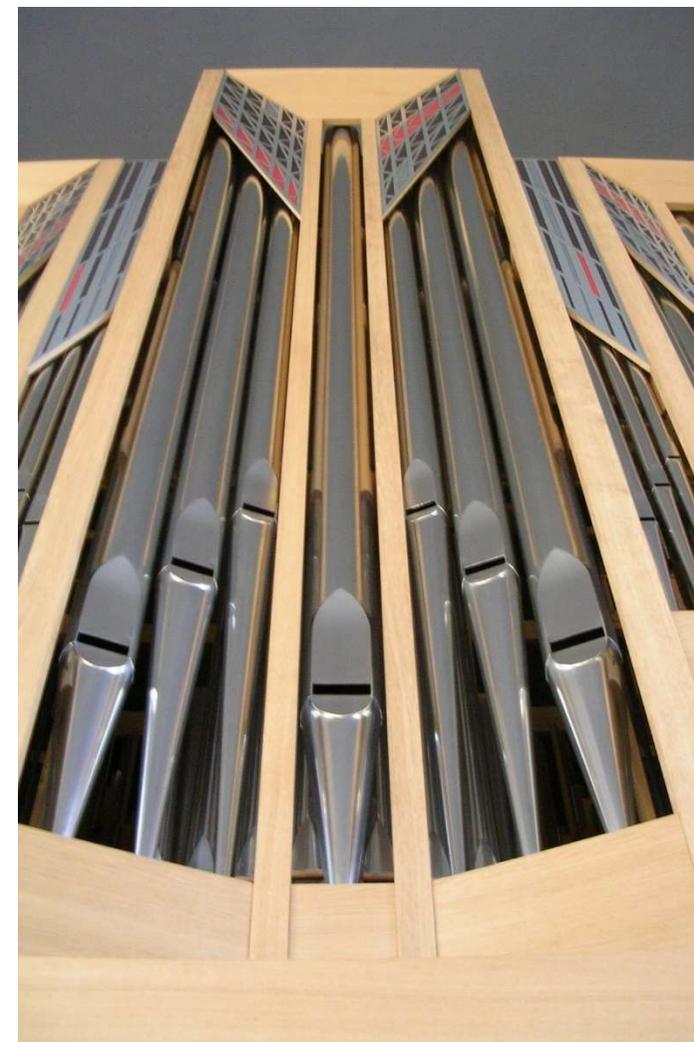
Viola pomposa 16'
Flûte harmonique 8'
Bourdon 8'
Gambe 8'
Voix céleste 8'
Viole d'amour 4'
Flûte octaviante 4'
Echocornett III 2 2/3'
Octavin 2'
Plein jeu II-V 2'
Bombarde 16'
Trompette harm. 8'
Basson-Hautbois 8'
Clairon harm. 4'
Voix humaine 8'
Tremulant



KIRCHENMUSIK

in der LIEBFRAUENKIRCHE

HAMM



1. Halbjahr 2025

- CHOR AM SONNTAG -

Ein neues Ad-hoc-Mitsingangebot
für alle, die ohne großen
Probenaufwand am jeweils
ersten Sonntag des Monats
in der Messe um
11.00 Uhr singen möchten



Probe jeweils um 10.00 Uhr
in der Liebfrauenkirche:

Termine:

2. Februar, 2. März,
6. April, 4. Mai,
1. Juni und 6. Juli 2025

Sonntag, 26. Januar 2025, 17.00 Uhr:

Orgelkonzert

Orgelwerke von W. A. Mozart
An der Goll-Organ:
Engelbert Schön (Rietberg)



Samstag, 15. Februar 2025, 19.30 Uhr

Festliche Musik für Bläser, Chor und Orgel

mit Felix Beno (Trompete)
Simon Brüggeshemke (Orgel)
Blechbläserensemble Mark
(Ltg.: Georg Turwitt)
Liebfrauenkantorei Hamm
(Ltg.: Johannes Krutmann)
Benefizkonzert des Rotary-Clubs Hamm
für Pan y Arte

Sonntag, 23. Februar 2025, 18.30 Uhr:

Orgelmesse

Musik für Sopran und Orgel
Lidiia Althoff (Sopran)
Christoph Althoff (Orgel)

Sonntag, 30. März 2025, 18.30 Uhr:

Orgelmesse

zum Fastensonntag „Laetare“
Musik für Flöte und Orgel
Christiane Strucken-Paland (Flöte)
Ralph Paland (Orgel)

Donnerstag, 17. April 2025, 21.00 Uhr:

Tenebrae zum Gründonnerstag

Lamentationen und
neue Musik für Orgelportativ
Michael Schultheis (*1985):
„Luftlinien“
Sieben Stücke für Portativorgel
Johannes Krutmann (Portativ)



Sonntag, 27. April 2025, 18.30 Uhr:

Orgelmesse zum Weißen Sonntag

An der Goll-Organ:
Marco Düker (Bönen)